

40th
CONCERT
2025

Best soloist award Competition



第40回記念名古屋演奏家育成塾コンサート

「ベストソリスト賞」コンペティション

ファイナル

2025.3/23日 13:30開演
(13:00開場)

場所：名古屋市青少年文化センター・ナディアパーク 11階
アートピアホール

(地下鉄東山線栄下車徒歩7分、名城線矢場町下車徒歩5分) 電話 052 (265) 2088



足立真由 (Pf.)



天野世理 (Hp.)



井上莉那 (Pf.)



大倉彰人 (Vn.)



大竹かな子 (Pf.)



佐藤愛 (Pf.)



志村宰 (Pf.)



世古藍 (Pf.)



高木琢矢 (Vn.)



松本陽輝 (Vn.)



吉村咲良 (Cl.)

氏名五十音順。演奏順ではありません

第1位 表彰楯 賞金30万円
第2位 表彰楯 賞金20万円
第3位 表彰楯 賞金10万円

その他の副賞

・オーディエンス賞 (会場の聴衆より投票結果が最上位の者) 5万円
・審査員特別賞 若干名
・中日新聞社賞

主催：名古屋演奏家育成塾実行委員会 (名古屋市 / 公益財団法人名古屋市文化振興事業団 / 特定非営利活動法人 日本室内楽アカデミー) ・中日新聞社

協賛：楽友会

◆TICKET 《全指定席》 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

前売り プラチナ席 ¥5,500 S席 ¥4,500
A席 ¥3,500 学生 ¥2,000

◆プレイガイド

日本室内楽アカデミー 052(762)0666

<http://jacmusic.jp>

アイ・チケット 0570(00)5310

<https://clanago.com/i-ticket> (24時間予約可)

Nagoya Original Project
for young musicians

お問い合わせ クラシック名古屋 052(678)5310
名古屋演奏家育成塾実行委員会 tel:052(762)0068 fax:052(764)0666
e-mail: jacmusic@jacmusic.jp

<http://www.jacmusic.jp>

ファイナリスト FINALIST

名古屋演奏家育成塾はこの度40回を迎えます。過去の受賞者の中で、その後演奏活動を顕著に行っている塾生を対象に、第1次予選(動画)の審査を行ない、この度下記の11名がファイナリストとして出場いたします。「あなたは優秀な演奏家です」という称号を選ぶ「ベストソリスト賞」コンペティションです。

足立 真由 (Pf)



ラフマニノフ：
ショパンの主題による変奏曲 Op.22 (抜粋)

Edward Auer 氏主催 Auer 国際ピアノアカデミー(韓国)に奨学生として参加、現地にリサイタル出演。東京、名古屋等各地にてソロリサイタルを行う他、高井優希指揮名古屋室内管弦楽団と協奏曲を共演。第18回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会金賞。第35回名古屋演奏家育成塾にて聴衆賞、奨励賞受賞。東京藝術大学を経て現在愛知県立芸術大学大学院2年。

井上 莉那 (Pf)



シューマン：交響的練習曲 Op.13

2024年度カワイサウンド技術・音楽振興財団研究助成受賞。第22回大阪国際音楽コンクール第1位、第35回名古屋演奏家育成塾コンサート奨励賞及び名古屋市文化振興事業団賞受賞。西原稔氏のもとでクレメンティについて博士論文の執筆を行う。新井博江、清水和音の両氏に師事。桐朋学園大学院博士後期課程2年在籍中。

大竹 かな子 (Pf)



リスト：巡礼の年第2年 イタリア「ダンテを読んで」ソナタ風幻想曲」S.161

ソロ・アンサンブルでのリサイタル、オーケストラの客演など活動中。刈谷国際音楽コンクール最優秀賞・審査員特別賞、横浜国際音楽コンクール最高位。北野生涯教育振興会音楽奨学生、第10回山田貞夫音楽賞・特選。第33回名古屋演奏家育成塾コンサート奨励賞。愛知県立芸術大学音楽学部を経て同大学大学院博士前期課程を首席で修了。

志村 宰 (Pf)



ショスタコーヴィチ：
24のプレリュードとフーガ第24番

第38回名古屋演奏家育成塾名古屋市長賞、聴衆賞、奨励賞受賞。第12回山田貞夫音楽財団新進演奏家コンクール山田貞夫音楽賞、山田弘子特別賞、特選受賞。愛知県立芸術大学卒業、同大学博士前期課程修了。

高木 琢矢 (Vn.)



チャイコフスキー：
ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35 第1楽章

ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第2位、第34回名古屋演奏家育成塾にて名古屋市長賞、聴衆賞、奨励賞受賞。東京・春・音楽祭、田中千香子音楽祭などに出演。ヴァイオリンを林茂子、神谷美千子、清水高師、長原幸太の各氏に師事。桐朋学園大学を経て、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程に在籍中。

伴奏者：古田友哉

吉村 咲良 (Cl)



グルギン：
コンチェルティエーノ・フォー・クラリネット

第31回ブルクハルト国際音楽コンクール奨励賞。第39回名古屋演奏家育成塾奨励賞を受賞。クラリネットをロバート・ボルショス、三界秀実、野田祐介の各氏に師事。ウィーン国立音楽大学にてクルト・シュミット氏のマスタークラス受講。桐朋学園大学3年在学中。

伴奏者：清水陽菜

天野 世理 (Hp)



ビエルネ：
ハーブと管弦楽のための小協奏曲作品39

2021年ポーランド国際音楽コンクール第1位。第31回名古屋演奏家育成塾コンサート奨励賞、聴衆賞、名古屋市文化振興事業団賞。2024年名古屋フィルハーモニー交響楽団と協奏曲共演。イブラ・グランド・アワード・ジャパン弦楽器部門第1位、カーネギーホール演奏予定。東京藝術大学同大学別科卒業。

伴奏者：里見早紀

大倉 彰人 (Vn.)



ショスタコーヴィチ：
ヴァイオリン協奏曲第2番第3楽章、ヴァイオリン協奏曲第1番第3楽章カデンツァ、4楽章

大学ではロシアンシュレを修得。招聘ビザでロシアに渡り、ショスタコーヴィチの研究をする。大学でその論文が大いに評価され授業を一任される。アゾーロ音楽祭(イタリア)に2度出演し好評を博す。第24回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門 Age-G 最高位、第38回名古屋演奏家育成塾奨励賞受賞。ウィーン市立音楽芸術大学卒業。

伴奏者：世古藍

佐藤 愛 (Pf)



グラナドス：『組曲「ゴイエスカス」恋をするマホたち』より第4曲 嘆き、またはマハと夜鳴きウグイス
グラナドス：演奏会用アレグロ

(株)メニコンの HITOMI ホールアーティストとして活動。パリ・ショパンフェスティバルに推薦され出演。ソロ・室内楽の分野で数多くの音楽家と共演、国内外多数の演奏会に出演。第32回名古屋演奏家育成塾コンサートにて、名古屋市長賞、聴衆賞、奨励賞を受賞。フランス・リヨン国立高等音楽院ピアノ科修士課程修了。

世古 藍 (Pf)



ヴァイン：
ピアノ・ソナタ第1番

パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマを取得、スイス国立チューリッヒ芸術大学マスタークラス修了。電気文化会館ザ・コンサートホールにて文化庁/日本演奏連盟主催、新進演奏家プロジェクトによるソロリサイタルを開催。第34回名古屋演奏家育成塾にて奨励賞、名古屋市長賞を受賞。桐朋学園大学院大学修了。

松本 陽輝 (Vn.)



クライスラー：前奏曲とアレグロ
フバイ：カルメンによる華麗な幻想曲

第36回名古屋演奏家育成塾コンサートにて奨励賞、聴衆賞、及び名古屋市文化振興事業団賞を受賞。その他受賞多数。現在ヴァイオリンを徳永二男氏に、室内楽をウェルズ弦楽四重奏団に師事。ウェルズ・アカデミー第3期生。スター・クラシックス・アカデミア第5期生。現在桐朋学園大学音楽学部4年在学中。

伴奏者：古田友哉

名古屋演奏家育成塾実行委員会 EXECUTIVE COMMITTEE

- 委員長 佐々木侂利子 (ピアニスト・特定非営利活動法人日本室内楽アカデミー理事長)
- 副委員長 須田 寛 (東海旅客鉄道株式会社顧問)
- 副委員長 田中 英成 (株式会社メニコン代表執行役会長)
- 委員 荒井 敦徳 (名古屋市観光文化交流局文化歴史まちづくり部長)
- 平田 一之 (公益財団法人名古屋市長賞文化振興事業団理事長)
- 月東 靖詞 (公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団専務理事)
- 渡利 典子 (名古屋演奏家育成塾運営委員長)
- 安田 武冲 (名古屋演奏家育成塾市民応援団長)
- 海老原 優里 (名古屋演奏家育成塾運営委員)

名古屋演奏家育成塾 推進アドバイザー JURY

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 市川 絵理子 (愛知県立明和高校音楽科講師) | 栗原 幸江 (名古屋音楽大学名誉教授) | 波多野 均 (声楽家) |
| 伊藤 仁美 (ギロック協会主宰) | 佐藤 恵子 (名古屋音楽大学特任教授) | 福本 泰之 (愛知県立芸術大学教授) |
| 上原 宏 (音楽評論家) | 澤脇 達晴 (声楽家) | 堀江 裕介 (愛知県立明和高校音楽科教諭、名古屋音楽大学講師) |
| 遠藤 宏幸 (名古屋芸術大学芸術学科長) | 竹内 梓 (愛知県立明和高校音楽科講師) | 松岡 伶子 (松岡伶子バレエ団代表) |
| 寛 聡子 (声楽家、愛知ロシア音楽研究会代表) | 竹内 雅一 (名古屋芸術大学大学院教授) | 森本 恵美子 (名古屋市立菊里高校音楽科講師、金城学院大学講師) |
| 亀井 良幸 (岐阜聖徳学園大学名誉教授) | 永井 秀司 (東京二期会会員) | 山下 勝 (名古屋芸術大学講師) |
| 北垣 紀子 (名古屋市立菊里高校音楽科講師) | 中沖 玲子 (パリ・エコールノルマル音楽院教授) | 渡部 千枝 (名古屋二期会名誉理事) |
| 金原 聡子 (愛知教育大学准教授) | 西 典代 (愛知県立明和高校音楽科講師) | 渡利 典子 (名古屋演奏家育成塾運営委員長) |
| 熊谷 恵美子 (愛知県立芸術大学教授) | 橋本 岳人 (愛知県立芸術大学准教授) | |

(審査は上記推進アドバイザーを中心に行います)