

# 第31回国民文化祭・あいち2016

あいこちしん

愛故知新

いつく  
~伝統を「愛」しみ、新しきを「知」り、文化は動く~



## —輝きのみらいへ—

### ～名古屋演奏家育成塾受賞者・ソリスト アラカルト～

2016.11/19土 14:00開演 (13:30開場)

### 名古屋市熱田文化小劇場

入場料 3,000円(全指定席)

チケット発売日▶8月17日(水)

※事業団友の会会員、障がい者手帳をお持ちの方は1割引(事業団チケットガイド及び事業団の管理する文化施設での前売り扱いのみ)。購入時に会員証または障がい者手帳等をご提示ください。他の割引との併用はできません。  
※未就学児の入場はお断りいたします。



木嶋真理佳 (ピアノ)



近藤由貴 (ピアノ)



櫻井汐里 (マリンバ)



中村ゆかり (ヴァイオリン)



中村里奈 (ヴァイオリン)



古田友哉 (ピアノ)



古田汐里 (フルート)



海老原優里 (ピアノ伴奏)

櫻井汐里

安倍圭子／山をわたる風の歌 他  
古田友哉 リスト／「詩的にして宗教的な調べ」より孤独の中の神の祝福  
近藤由貴 ガーシュイン／ラブソディ イン ブルー  
木嶋真理佳 ラフマニノフ／歌うな、美しい人よ!作品4-4  
友よ私の言葉を信じるな 作品14-7 他  
古田汐里 タファネル／「魔弾の射手」によるファンタジー 他  
Duo deux fleurs (デュオドゥフルール) 中村ゆかり、里奈姉妹として結成のデュオ  
ショスタコーヴィチ／二つのバイオリンとピアノのための5つの作品  
ピアソラ／リベルタンゴ

《主 催》文化庁、愛知県、第31回国民文化祭愛知県実行委員会

名古屋演奏家育成塾実行委員会(構成:名古屋市、公益財団法人名古屋市文化振興事業団、特定非営利活動法人日本室内楽アカデミー)

《制作・企画プロデュース》佐々木仔利子 《協 力》楽友会

《プレイガイド》名古屋市文化振興事業団チケットガイド 052(249)9387

※熱田文化小劇場など事業団が管理する文化施設窓口(土・日・祝も営業)でもお求めいただけます。(平日9:00~17:00・郵送対応可)

アイ・チケット 0570(00)5310 clanago.com/i-ticket 芸文プレイガイド 052(972)0430

《お問い合わせ》名古屋演奏家育成塾実行委員会 052(762)0068

オンラインチケット購入

※割引チケット等を除きます。

ごあいさつ

文部科学大臣 松野 博一

「第31回国民文化祭・あいち2016」が、平成28年10月29日から12月3日までの36日間にわたり、愛知県内各地において盛大に開催されます。

国民文化祭は、国民の皆様方が日頃から行っている文化活動を全国的な規模で発表、競演し、交流する国内最大の文化の祭典として、昭和61年の第1回から回を重ね、今回の愛知大会で31回目となります。

愛知県は、日本列島のほぼ中央に位置しており、江戸と上方を結ぶ、陸路・水路の要所として人・物・情報が活発に交流する東西の結節点となっていました。また、戦国時代には織田信長、豊臣秀吉、徳川家康の三英傑を輩出し、江戸時代には御三家の一つである尾張藩が置かれるなどの歴史を持つ土地であります。さらに、瀬戸や常滑の「やきもの」などの伝統工芸品に代表されるように古くから「ものづくり」が盛んな地域でもあり、現在まで受け継がれるこうした工芸技術が、日本を代表する産業県の原点となっているとも言えます。

今大会はこうした歴史的背景を有する愛知県において、「愛故知新」～伝統を「愛」(いつく)しみ、新しきを「知」り、文化は動く～をテーマに、およそ90のイベントが県内全市町村で開催されます。各イベントを通して、伝統的な文化を見つめ直すとともに、ほかの地域の文化と交流することで、新しい文化が創造され、展開していくことを期待しています。

また、文部科学省では、リオ大会後の10月に「スポーツ・文化・ワールド・フォーラム」を開催します。このフォーラムは文化プログラムのキックオフイベントでもあります。2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会を見据え、本格的に文化プログラムをスタートさせ、創造力あふれる文化芸術活動を全国的に展開し、地域活性化を図る取組を推進してまいります。

結びに、開催に当たり格別の御尽力をいただきました愛知県、開催市町村、文化団体をはじめ、関係する多くの皆様に深く感謝申し上げます。

# 出演者プロフィール

(ABC順)



古田 汐里（フルート）

第21回名古屋演奏家育成塾コンサートにて奨励賞、聴衆賞受賞

第64回・65回全日本学生音楽コンクール名古屋大会フルート部門高校生の部入選。第3回岐阜国際音楽祭管打楽器部門高校生の部第1位。

これまでにフルートを白木由美、周藤典子、寺本義明、白尾彰の各氏に師事。愛知県立芸術大学卒業。桐朋学園大学研究科在学中。



古田 友哉（ピアノ）

第19回名古屋演奏家育成塾コンサートにて名古屋市長賞、奨励賞、聴衆賞受賞

第20回名古屋演奏家育成塾記念フェスティバルにて「グランプリ名古屋市長賞」受賞

ザルツブルク室内楽フェスティバル、上海万博日本産業館コンサートなど数多くの演奏会に出演する。

第16回F.クーラウ国際コンクールセミファイナリスト。桐朋学園大学音楽学部卒業。現在、モーツアルテウム音楽大学修士課程に在学中。A.グロートホイゼンに師事。2015年度より(一財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生。



木嶋 真理佳（ソプラノ）

第8回名古屋演奏家育成塾コンサートにて奨励賞受賞

2014年テレビ愛知主催「トヨタホーム名古屋 New Artist Classic stage」にてジョイントリサイタル、アメリカ領事館主宰「独立記念日」に2年連続で国歌独唱を務める。ミュージカル「本能寺が燃える」に濃姫役で出演。これまでに筧聰子、Nedda Casei、Birgitta Nordfalk、Robert Hillerの各氏に師事。愛知県立芸術大学卒業。



近藤 由貴（ピアノ）

第15回名古屋演奏家育成塾コンサートにて奨励賞、聴衆賞受賞

テレサ・リャクーナ国際(仏)、ピアナーレ(独)、ブレスト(仏)、スクリヤーピン(仏)、日本モーツアルト、東京芸術センター各コンクールにて第1位。イギリス、フランス他にてオーケストラと共に演。フランス、ドイツ、オランダにてリサイタル。NHK-FMに出演。東京藝術大学、パリ市立音楽院、スコラ・カントルム音楽院卒業。



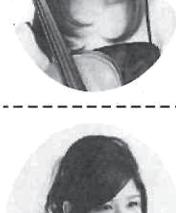
Duo deux fleurs (デュオ ドゥ フルール) 中村ゆかり、里奈姉妹として結成のデュオ  
セシリ亞国際音楽コンクール 室内楽部門 第2位 (1位なし)、審査員特別賞受賞。



中村 ゆかり (ヴァイオリン)

第17回名古屋演奏家育成塾コンサートにて名古屋市長賞、奨励賞、聴衆賞受賞

東京芸術センターヴァイオリンコンクール銅賞、神戸芸術センターヴァイオリンコンクール銀賞、東京藝術大学附属高等学校60周年記念演奏会のソリスト。映画『のだめカンタービレ 巴里編』の水川あさみの吹替えなどにも出演。パリ国立高等音楽院卒業。



中村 里奈 (ヴァイオリン)

第22回名古屋演奏家育成塾コンサートにて奨励賞受賞

全日本全楽器音楽コンクール 第1位 グランプリ受賞。レ・スプレデル音楽コンクール 第3位。BS-TBS『音旅 聽ままにクラシック』にレギュラー出演。東京藝術大学音楽学部卒業。



櫻井 汐里 (マリンバ)

第18回名古屋演奏家育成塾コンサートにて奨励賞受賞

2015年第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会打楽器一般部門、第2位受賞。

名古屋音楽大学打楽コース卒業。同大学の研究生課程を修了。名古屋演奏家育成塾 第20回 & 10周年記念フェスティバルに出演。



海老原 優里 (ピアノ伴奏)

第7回名古屋演奏家育成塾コンサートにて名古屋市長賞、第10回ガラコンサートにて審査員特別賞受賞  
愛知県立芸術大学を経て同大学院博士後期課程修了。桑原賞受賞。2016年博士号(音楽)取得。全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校生の部第1位、大阪国際音楽コンクール第3位、フッペル鳥栖ピアノコンクールソロ部門第1位等。現在、愛知県立芸術大学にて非常勤講師を務める。